Deutsche Evangelisch-Lutherische Schule Talitha Kumi

Schulcurriculum im Fach

Englisch

für die

Klassenstufen 7 bis 10

(Stand: November 2016)

Vorwort zum schuleigenen Curriculum Englisch

Das vorliegende Schulcurriculum orientiert sich am Lehrplan des Landes Thüringen.
(Thüringer Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur (2011): Lehrplan für den Erwerb der allgemeinen Hochschulreife, Englisch.)

Der Englischunterricht an der Deutschen Evangelischen Schule Talitha Kumi, Beit Jala

Die Deutsche Evangelische Schule Talitha Kumi ist ein besonderer Lern- und Erfahrungsraum in vielerlei Hinsicht. Als reine palästinensische Schule ist sie eine Begegnungsschule, in der Schüler_innen mit unterschiedlichem religiösem und familiärem Hintergrund von der Vorschule bis zum Abitur unterrichtet werden. Diese auch ihre Alltagserfahrungen betreffenden heterogenen Gruppen haben die Möglichkeit, sich ab der 7. Klasse für das palästinensische Abitur (Tawjihi) oder die Deutsche Internationale Abiturprüfung (DIAP) zu entscheiden.
Im DIAP-Zweig werden die Schüler_innen größtenteils nach deutschen Lehrplänen, deutscher Didaktik und Methodik von palästinensischen und deutschen Lehrern unterrichtet, wobei das schulische Umfeld, dem die Schüler_innen tagtäglich begegnen, nur in sehr begrenztem Maße entsprechende Bezüge ermöglicht. Deshalb ist es ein wesentliches Bildungsziel jeder Auslandsschule, fachliches und fächerübergreifendes Arbeiten mit Erfahrungen aus dem persönlichen Umfeld zu verbinden, ganzheitliches Lernen zu fördern, zu Toleranz, Solidarität und interkultureller Kompetenz zu erziehen und die Individualität und Selbstständigkeit der Kinder und Jugendlichen zu stärken.
Diesen Begegnungscharakter einer deutschen Schule im Ausland nachhaltig zu fördern, kann auch das Fach Englisch erfüllen, wenn es einem Konzept von Grundbildung folgt, das die Verzahnung von Wissensvermittlung, Werteaneignung und Persönlichkeitsentwicklung beinhaltet und das die Schüler_innen zu einem verantwortungsbewussten Leben in internationalen Gemeinschaften befähigt. Diese Grundbildung zielt auf die Entwicklung der Fähigkeit zu vernunftbetonter Selbstbestimmung, zur Freiheit des Denkens, Urteilens und Handelns, sofern dies mit der Selbstbestimmung anderer Menschen vereinbar ist. Ziel ist es, alle Schüler_innen am gemeinsamen schulischen Leben mit seinen Rechten und Pflichten zu beteiligen und zu Ausbildung, Studium und Beruf in einer internationalen humanistischen Wertegemeinschaft zu befähigen.

Um diese Grundbildung zu sichern, werden in der Schule Kompetenzen ausgebildet, wobei die Entwicklung von Lernkompetenz im Mittelpunkt steht. Lernkompetenz hat integrative Funktion. Sie ist bestimmt durch Sach-, Sozial-, Selbst- und Methodenkompetenz.
Kompetenzen werden in der tätigen Auseinandersetzung mit fachlichen und fächerübergreifenden Inhalten des Unterrichts – im Sinne von Kompetenzen für lebenslanges Lernen – erworben. Sie schließen stets die Ebene des Wissens, Wollens und Könnens ein. Die Kompetenzen bedingen einander, durchdringen und ergänzen sich gegenseitig und stehen in keinem hierarchischen Verhältnis zueinander. Ihr Entwicklungsstand und ihr Zusammenspiel bestimmen die Lernkompetenz der Schüler_innen. Die Kompetenzen haben Zielstatus und beschreiben den Charakter des Lernens. An ihnen orientieren sich die Fächer, das fächerübergreifende Arbeiten und das Schulleben in Talitha Kumi.

Die an der Schule Talitha Kumi vermittelte Grundbildung erfährt ihre Spezifik durch eine wissenschaftspropädeutische Komponente und die Entwicklung von Studierfähigkeit, zu der jedes Fach einen Beitrag leistet. Der Unterricht in Talitha Kumi ermöglicht ganzheitliches Lernen, entwickelt humane Werte- und Normvorstellungen und hilft, auf die Bewältigung von Lebensanforderungen vorzubereiten.

In den Klassenstufen 7 bis 9 wird eine Grundbildung gesichert, d. h. es sollen grundlegende Kenntnisse, Fähigkeiten und Haltungen erworben werden, die Voraussetzungen für Studierfähigkeit und eine erfolgreiche Bewältigung der Oberstufe bilden.
Im Kontext von Studierfähigkeit sind die folgenden Fähigkeiten von herausragender Bedeutung:

– Entwicklung der Bereitschaft und der Fähigkeit zu kommunizieren und zu kooperieren

– Entwicklung eines selbstständigen Problemlöseverhaltens

– Förderung von Kreativität und Phantasie

– Entwicklung von Selbstbewusstsein und Selbstdisziplin, Leistungsbereitschaft und Konzentrationsfähigkeit

– Entwicklung der Fähigkeit zum systematischen, logischen und vernetzenden Denken sowie zum kritischen Urteilen

Die Klassenstufen 10-12 sind gekennzeichnet durch die Vertiefung der Grundbildung, einen höheren Anspruch an die Selbstständigkeit der Schüler_innen, die Vervollkommnung der Methoden des selbstständigen Wissenserwerbs und wissenschaftspropädeutisches Lernen.

Im Rahmen des Gesamtkonzeptes pädagogischen Handelns in Talitha Kumi bilden die folgenden Aspekte wesentliche Orientierungen für die Unterrichtsgestaltung in jedem Fach:

– Anknüpfung an die individuellen Besonderheiten, die geistigen, sozialen und körperlichen Voraussetzungen der Schüler_innen

– Gestaltung eines lebensverbundenen Unterrichts, insbesondere

*Anknüpfung an die Erfahrungswelt der Schüler_innen

*Anschaulichkeit und Fasslichkeit

*Bezugnahme auf aktuelle Gegebenheiten und Ereignisse

*Anknüpfung an historische Gegebenheiten, Ereignisse und Traditionen

*Einbeziehen vielfältiger, ausgewogen eingesetzter Schüler_innentätigkeiten

*fächerübergreifendes, problemorientiertes Arbeiten

– individuelles und gemeinsames Lernen in verschiedenen Arbeits- und Sozialformen

– Berücksichtigung des norm- und situationsgerechten Umgangs mit der Muttersprache in allen Fächern

– Förderung von Kommunikation sowie von kritischem Umgang mit Informationen und Medien

– Schaffen von Anlässen und Gelegenheiten zu interkulturellem Lernen

– Gestaltung eines Unterrichts, der die Interessen und Neigungen der Schüler_innen anspricht und fördert

Primäres Ziel schulischen Lernens muss die Sicherung der Grundbildung bleiben. Von dieser Basis aus können weitere Fragestellungen beantwortet werden, die schulisches Lernen heute zunehmend bestimmen. Gedacht ist hierbei an Fragestellungen, die häufig nicht in die traditionellen Unterrichtsfächer einzuordnen sind, den Unterricht jedoch wesentlich beeinflussen.

In einen zukunftsorientierten Unterricht, der Kinder und Jugendliche darauf vorbereitet, Aufgaben in Familie, Staat und Gesellschaft zu übernehmen, müssen Sichtweisen einfließen, in denen sich die Komplexität des Lebens und der Umwelt widerspiegeln.
Mit den Lehrplänen der Schule Talitha Kumi soll deshalb fächerübergreifendes Arbeiten angebahnt, die Kooperation von Lehrern angeregt und die Ableitung fächerübergreifender schulinterner Pläne ermöglicht werden. Dies kann geschehen im fachübergreifenden Unterricht, in dem durch einen Lehrer innerhalb seines Unterrichts Bezüge zu anderen Fächern hergestellt werden, in einem fächerverbindenden Unterricht, der von gemeinsamen thematischen Bezügen der Unterrichtsfächer ausgeht und eine inhaltliche und zeitliche Abstimmung zwischen den

Lehrern voraussetzt, oder in einem fächerintegrierenden Unterricht, bei dem traditionelle Fächerstrukturen zeitweilig aufgehoben werden. Deshalb wird fächerübergreifendes Arbeiten als Unterrichtsprinzip festgeschrieben.

Der Englischunterricht leistet einen spezifischen Beitrag für die Umsetzung des Bildungs- und Erziehungsauftrages der Schule Talitha Kumi. In einer Zeit der ständig zunehmenden wirtschaftlichen, gesellschaftlichen und politischen Verflechtung auf globaler Ebene kommt der englischen Sprache als Verständigungsmittel, Geschäfts-, Verkehrs- und Konferenzsprache eine große Bedeutung zu. Sie begegnet dem modernen Menschen heute in nahezu allen Bereichen des täglichen Lebens.

Der Englischunterricht trägt dazu bei, die Persönlichkeit der Schüler_innen zu entwickeln und dabei affektive, kreative, kognitive und kommunikative Fähigkeiten herauszubilden, die es ihnen ermöglichen, die Sprache als Verständigungsmittel einzusetzen.
Mit dem Eintauchen in die fremde Sprache lernen die Schüler_innen die Kulturen englischsprachiger Länder kennen, setzen sich mit ihnen auseinander, gewinnen Einsichten in und Verständnis für Denk- und Verhaltensweisen, Werte, Normen und Lebensbedingungen dieser Völker. Dieses Verständnis befähigt sie über ihren Lebensraum hinaus eigenverantwortlich zu handeln, zu werten und damit eine differenziertere Einstellung zu sich selbst und zur eigenen Gesellschaft zu entwickeln. Somit kommt der Vermittlung von soziokulturellem Wissen eine besondere Bedeutung für die Herausbildung von Verständnis, Achtung und Toleranz gegenüber Menschen anderer Völker zu. Die Bereitschaft, aufeinander zuzugehen, miteinander umzugehen und einander zu verstehen, wird gefördert.

Für die Schüler_innen an der Auslandsschule bieten sich vielfältige Möglichkeiten, dieses Wissen anzuwenden, Haltungen zu überprüfen und neue Einsichten zu erlangen. Solche Möglichkeiten können z. B. Schulpartnerschaften, Schüleraustauschprogramme, gemeinsame Arbeit an Projekten und andere Formen der Kooperation sein.
Englisch als erste Fremdsprache hat in diesem Kontext die besondere Aufgabe und Verantwortung, Sach- und Methodenkompetenz und Einstellungen für das Aneignen weiterer Fremdsprachen in und außerhalb der Schule herauszubilden.

In der Oberstufe der Schule Talitha Kumi erhält der Englischunterricht eine qualitativ neue Dimension, indem er aufgrund seiner vernetzenden Funktion einen wichtigen Beitrag für die Herausbildung der Studierfähigkeit der Schüler_innen leistet.
Ein großer Teil der Publikationen aller Fachgebiete und die Medien bedienen sich der englischen Sprache. Deshalb werden die Schüler_innen im Englischunterricht dazu befähigt, selbstständig Wissen aus anderen Fachgebieten zusammenzutragen, es mit konkreten Beispielen englischsprachiger Länder anzureichern und unter vielfältigen Gesichtspunkten zu diskutieren und zu präsentieren.

Der Englischunterricht in Talitha Kumi orientiert sich an den Erfordernissen der Kommunikation im gesellschaftlichen Leben, das immer internationaler wird. Daraus leitet sich die Beschreibung von Kompetenzen – Sachkompetenz, Selbst- und Sozialkompetenz, Methodenkompetenz – ab, die die Schüler_innen im Englischunterricht erwerben.
Er folgt den oben beschriebenen Orientierungen für die Unterrichtsgestaltung und setzt zudem die folgenden fremdsprachendidaktischen Prinzipien um:

- aufgeklärte Einsprachigkeit
- Primat der Verständlichkeit gegenüber der sprachlichen Korrektheit

Der Englischlehrplan bietet ein ausgewogenes Verhältnis zwischen verbindlichen Zielen und Inhalten und möglichem Freiraum. Dieser Freiraum besteht vornehmlich in der didaktisch-methodischen und zeitlichen Gestaltung des Unterrichts sowie der inhaltlichen Schwerpunktsetzung in Abhängigkeit von Interessen und Bedürfnissen der Schüler_innen sowie aktuellen Anlässen.

Der vorliegende Lehrplan ist für Englisch als erste Fremdsprache konzipiert. Bereits in der Grundschule ist Englisch Pflichtfach. Vom ersten bis zum sechsten Schuljahr erhalten die Schüler_innen in der Regel sechs Englischstunden pro Woche. Durch die Einführung von Englisch bereits in der Vorschule verfügen die Schüler_innen über fortgeschrittene Kenntnisse; zudem dient Englisch im Lande als Verkehrssprache. Diese besonderen Voraussetzungen wirken sich positiv auf die Lernergebnisse aus.

Leistungsbewertung

Der Fachlehrer hat die Aufgabe, den Unterricht im Fach Englisch so anzulegen und zu gestalten, dass er das Lern- und Arbeitsverhalten der Schüler_innen gezielt beobachtet, kontrolliert und bewertet. Die Leistungsbewertung muss pädagogische und fachliche Grundsätze berücksichtigen. Sie soll hinsichtlich der Kompetenzbereiche, der Anzahl und der Formen der Kontrolle sowie der Anforderungsbereiche ausgewogen sein. Es wird empfohlen, neben unterrichtsbegleitenden Kontrollen zahlreiche schriftliche und mündliche Leistungsnachweise zu bewerten. Außerdem können tägliche Übungen, Hausaufgaben, Kurzvorträge, Ergebnisse von Gruppenarbeit, Präsentationen, praktische Arbeiten usw. als Leistungsnachweise dienen. Dabei sollte beachtet werden, dass Bewertung nicht immer nur Zensierung bedeutet.
Prinzipiell sollen pro Schuljahr 4 - 6 größere Leistungsnachweise (z.B. Klassenarbeiten) in regelmäßigen Abständen erbracht werden, die von kleineren Lernzielkontrollen, die die Ergebnissicherung systematisch abfragen (z.B. Vokabeltests), begleitet werden.

Talitha Kumi - Englisch - Klasse 7

Fach	**Englisch**
Klassenstufe	**Klasse 7** (Lehrwerk: Green Line für Klasse 7 an Gymnasien, Klett, Stuttgart 2016)

Kompetenzen	**Inhalte** (Lehrwerk)	**Methodenkompetenz**	**Sonstiges** (z.B. fächer-verbindender Unterricht)	**Operatoren**
Interkulturelle Kompetenz / Landeskunde **sozio-kulturelles Wissen** Landeskundliches Wissen: Scotland	Across cultures Unit 2: Let's go to Scotland Scotland and the UK (p. 37)	z.B.: Präsentationen, Plakate Internetrecherche, Präsentation Filmanalyse (z.B. S. 81, S. 109) Personen charakterisieren einen Bericht verfassen	<u>Binnendifferenzierung</u>: - unterschiedliche Texte mit steigendem Schwierigkeitsgrad - unterschiedliche sprachliche Vorentlastung und Aufgabenstellung Diff pool **Geographie:** Europa	z.B.: - describe - outline - compare - state - explain - characterize - summarize
Sprachliche Kompetenz / Verfügbarkeit sprachlichen Wissens Die Schüler_innen können - den themengebundenen Wortschatz	Wordbanks, Useful phrases Grammatik: - conditional clauses	(angeleitetes) Nutzen von Wörterbuch und Nachschlagewerken	vertiefender (fakultativer) Wortschatz, z.B. zu: - Geschichte **Deutsch:**	z.B.: - explain - describe

um die im Unterricht behandelten Inhalte erweitern - eigene Standpunkte formulieren und sich zunehmend differenziert ausdrücken - die Bedeutung einzelner Wörter und Wendungen mit Anleitungen im Kontext richtig erschließen	I (revision) and 2 - reflexive pronouns - present perfect progressive - passive - past perfect - cond. clauses 3 - reported speech	regelmäßiges stichprobenartiges Abfragen Lernplakate für den Klassenraum Grammatikzirkel, Stationenlernen	Lernplakat Wortfeld <u>Binnendifferenzierung</u>: Vertiefende Übungen / Texte mit unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad Diff pool (pp. 121 f., 126 f., 131 ff., 138 ff.)	- compare
Sachkompetenz (Hörverstehen) Die Schüler_innen können - eine Radiosendung verstehen; eine Familiendiskussion verstehen; - einen Popsong verstehen - eine Unterhaltung über einen Aktionsplan verstehen - den Gesprächspartner verstehen und angemessen reagieren - eine Stadtführung verstehen - Gefühle in einem Lied erkennen - Merkmale eines Hörtextes erkennen, die Spannung erzeugen	**Unit 1: Find your place** A radio call-in (p. 9) Finding a compromise (p. 16) **Unit 2: Scotland** - Ideas about Scotland (p. 37) **Unit 3:** **What was it like?** Facts about the Globe Theatre (p. 74) **Unit 4: On the move** Island in the sun (p. 100) How to tell a travel story (p. 104)	Hörverstehenstechniken anwenden, z.B. - listening for gist - listening for details - note-taking	fakultative Hörverstehenstexte, z.B.: - unterschiedliche Dialekte von Regionen im UK kennenlernen - authentische Radio- und Filmsequenzen hören und zusammenfassen <u>Binnendifferenzierung</u>: unterschiedlich schwierige Hörverstehenstexte / Hörverstehensaufgaben	z.B.: - summarize - describe - show - characterize - explain - comment - discuss
Sachkompetenz (Sprechen) Die Schüler_innen können - über persönliche Neigungen und Fähigkeiten sprechen - auf schwierige Situationen reagieren	**Unit 1: Find your place** Dialogue: They wouldn't worry if they didn't care (S. 10)	Diskussion	<u>Binnendifferenzierung</u>: **Diff pool:**	z.B.: - point out - describe - analyze

- (Role play:) eine Filmsequenz nachspielen - ein Interview mit einem Reporter/einer Reporterin durchführen - über Informationsquellen sprechen - einen Cartoon erläutern - über vergangene Zeiten sprechen; ein persönliches Erlebnis beschreiben - über historische Menschen, Orte und Gegenstände sprechen - über die eigene Reaktion in einer gedachten Situation spekulieren - über eigene Lektürevorlieben sprechen - über gutes und schlechtes Benehmen sprechen - eine interkulturelle Begegnung beschreiben - über Gründe für das Reisen und Reisepläne sprechen - über lustige und unangenehme Urlaubserfahrungen berichten - Reisepläne für eine Städtereise recherchieren und darüber berichten - mit der Stimme Emotionen ausdrücken - eine Szene mit verteilten Rollen laut vorlesen und sich dabei in eine Rolle hineinversetzen	Story: Hang out with us instead (S. 18) **Unit 2:** **Let's go to Scotland** - an interview (S. 50) **Unit 3:** **What was it like?** Introduction (pp. 66-69) If I hadn't talked so much (p. 74) **Unit 4: On the move** Introduction (pp. 96/97) What happened? (p. I00) Claire's Devil (pp. III ff.)	Klassendebatte szenisches Spiel Rollenspiel-Situationen (z.B. S. 50) Präsentation Rollenspiel	Your turn (p. II8) An interview with Holly and Amber (p. I28) Tell the story (p. I33) Funny or interesting things in your life (p. I33) Your travel plans (p. I38) Trips without parents (p. I38) What did he ask? (p. I40)	- explain - comment - discuss
Sachkompetenz (Lesen) Die Schüler_innen können - Schlüsselbegriffe finden, Hauptthemen	**Unit 1: Find your place** Dialogue: You have to	Lesetechniken anwenden, z.B.	**Deutsch:** Fünf-Schritt-Lesetechnik	z.B.: - summarize

identifizieren, Wendepunkte in einer Geschichte erkennen - die Struktur eines Gedichts erkennen - englischsprachige Wendungen verstehen und entsprechend handeln - Belegstellen im Text finden - wichtige Textmerkmale identifizieren - den Höhepunkt einer Geschichte erkennen und bewerten - Erwartungen an einen Text formulieren - Merkmale der Textsorten „Anweisungen“ und „Bericht“ erkennen - Hauptinformationen eines Textes in einer Bildunterschrift erfassen - zeitliche Strukturierungsmerkmale eines Textes erkennen - die Wirkung der ersten Zeilen eines Romans erkennen - Mittel zur Erzeugung von Spannung erkennen - Schlüsselstellen in einem Romanauszug erkennen und erläutern - die wichtigsten Erzählperspektiven erkennen - einem Text Informationen über die Charaktere entnehmen - sich in die Lage eines Charakters versetzen - aus einer Textstelle Rückschlüsse ziehen - eine Szene eines Theaterstücks verstehen und die Motive der Charaktere	push yourself (S. 14) Story: Hang out with us instead (S. 18) **Unit 2:** **Let’s go to Scotland** Story: I don’t believe in ghosts (S. 48) **Unit 3:** **What was it like?** Novel extract: Among the Hidden (S. 89) Opening lines of a fictional text, Pig-Heart Boy (S. 91) **Unit 4: On the move** You told us there was free wifi (S. 98) Claire’s Devil (pp. III ff.)	- reading for research - skimming - scanning - reading for gist - reading for details - marking / excerpting - finding headlines Inhaltliche Fragen zum Textverständnis Zusammenfassungen Charakterisierung	**Diff pool:** grid: The Azads and the Frazers (p. I20) Famous Scots (p. I27) Text smart 3 (pp. I36 ff.) <u>Binnendifferenzierung</u>: verschiedene Texte mit unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad **Diff pool:** Reading between the lines (p. I4I) Getting into character (pp. I42 f.)	- describe - outline - point out - characterize

erkennen; Rollentypen erkennen; Charaktere mittels eines ‘freeze frame‘ besser verstehen				
Sachkompetenz (Schreiben) Die Schüler_innen können - Wunschvorstellungen ausdrücken - das Ende einer Geschichte schreiben - ein Gedicht umschreiben - über Sehenswürdigkeiten schreiben - einen überzeugenden Text schreiben - eine Episode in einer Geschichte ergänzen - eine Filmszene verfassen - eine Bildergeschichte versprachlichen - einen informativen Text schreiben - über eigene Reiseerlebnisse berichten - eine Reiseerzählung verfassen	**Unit 1: Find your place** If I were … (p. 13) What happens next (p.20) **Unit 2: Scotland** Glasgow is amazing (p. 43); How to write a persuasive text (p. 46); Write an extra scene (p. 50) **Unit 3:** **What was it like?** Write the story about Francis Drake (p. 72) **Unit 4: On the move** Write a travel story (p. I04)	- Brainstorming - pros & cons - text outline - Textplanung und Textüberarbeitung (‘peer editing’) - selbstständig analytische und produktive Methoden anwenden - arbeitsteilige Gruppenarbeit - Schreibwerkstatt	<u>Binnendifferenzierung</u>: Unterschiedliche Aufgabenstellungen mit steigendem Schwierigkeitsgrad **Diff pool:** Bringing the story to life (p. I43)	z.B. - outline - state - describe - justify - summarize - characterize - analyze - comment - explain - discuss
Sachkompetenz (viewing) Die Schüler_innen können - die Handlung einer Filmszene zusammenfassen - Charaktere beschreiben - eine Filmsequenz verstehen und Schlüsselbegriffe daraus notieren - zwei Versionen einer Szene vergleichen und bewerten - eine Filmsequenz verstehen und Gesprächsstrategien identifizieren	**Unit 1** Sean, The cousin from Northern Ireland (p. 2I) **Unit 2** Scotland is famous for its inventors **Unit 3** Aliens in London (p. 95)	- selbstständig analytische und produktive Methoden anwenden - Gruppenarbeit	<u>Binnendifferenzierung</u>: Unterschiedliche Aufgabenstellungen mit steigendem Schwierigkeitsgrad	z.B. - state - summarize - explain - compare - analyze - comment

- audio-visuelle Effekte erkennen - Informationen über Charaktere sammeln und vergleichen - Filmgenres unterscheiden	**Unit 4** The guitar lesson; Film genres (p. I09)			
Sachkompetenz (Mediation) Die Schüler_innen können - Informationen aus einem deutschsprachigen Text in englischer Sprache zusammenfassen - einen Bericht zusammenfassen - eine Geschichte nacherzählen - Zuschauerkommentare zu einem Film zusammenfasen - Durchsagen an einem Flughafen wiedergeben	No elephants in ten years (pp. 62 f.) A film about the Victorian period: Sherlock Holmes (p. 76) Airport announcements (p. I03)	Zusammenfassungen Wiedergabe in einer anderen Sprache	<u>Binnendifferenzierung</u>: Unterschiedliche Aufgabenstellungen mit steigendem Schwierigkeitsgrad	z.B. - summarize - retell - report
Methodenkompetenz Die Schüler_innen können - das Medienangebot kritisch nutzen - dem Internet Informationen entnehmen und kritisch bewerten - einfache Grundbegriffe der Filmanalyse anwenden	z.B. Find more online (pp. 8, 36, 66, 88, 96) z.B. - At a party (p. 65) - Ciara and Haley (p. I09)	Internetrecherche Präsentationen angemessen gestalten (z.B. Powerpoint)	<u>Binnendifferenzierung</u>: Einsatz unterschiedlicher Kommunikationsmodelle Einsatz unterschiedlicher Hilfsmittel	z.B. - show - illustrate - present

Fach	**Englisch**
Klassenstufe	**Klasse 8** (Lehrwerk: Green Line Baden Württemberg, Klett, Stuttgart 2008)

Kompetenzen	**Inhalte** (Lehrwerk)	**Methodenkompetenz**	**Sonstiges** (z.B. fächer-verbindender Unterricht)	**Operatoren**
Interkulturelle Kompetenz / Landeskunde **sozio-kulturelles Wissen**	**Zoom in: The US 4 us** (S. 8 - 11) - Staaten und Städte in den USA - Nationalparks in den USA - Special Days (e.g. July 4th) **Unit 1. New York City** (S. 13, 18) - Main facts about the city - From a Brooklyn community Website **Unit 2: Go, Bears, go** (S. 32, 33) - Student Activities at American schools **Unit 3: Out West** (S. 46, 47, 52, 53) - Nature (Rocky Mountains, Grand Canyon, …) - Native Americans - Sports (Rodeo) - Route 66 **Unit 4: Extreme Action** - Hiking (S. 66,67) - Rafting (S. 68, 69) **Unit 5: The Golden State**	z.B.: Internetrecherche, Jigsaw z.B.: Website-Vergleich Vergleich mit einheimischen Schulen z.B.: Personen charakterisieren z.B.: Präsentation (Stars in und um	<u>Binnendifferenzierung</u>: Staatenquiz über die USA, je nach Interesse der Schülerinnen und Schüler erstellen und spielen Online Staaten-Puzzle (http:usapuzzle.zdf.de) **Kunst:** Create a mural / mosaic **Social Studies:** Organizing a Charity event **Sport:** Cheer Leading / Akrobatik Unterrichtseinheit **Deutsch:** Berichte, Reportagen	z.B.: - describe - state - explain - explain - compare - characterize - summarize - compare

	- California (S. 84, 85) - Hollywood	Hollywood)		
Sprachliche Kompetenz / Verfügbarkeit sprachlichen Wissens Die Schüler_innen können - den themengebundenen Wortschatz um die im Unterricht behandelten Inhalte erweitern - eigene Standpunkte formulieren und sich zunehmend differenziert ausdrücken - die Bedeutung einzelner Wörter und Wendungen mit Anleitungen im Kontext richtig erschließen	**Wortschatz / Wortschatzarbeit** (S. 20, 36, 54, 70) - Schulwörter in BE / AE - word-field "feelings" - Vokabeln für "outdoor activities" - word-field "native Americans" - word-field "media" - Vokabelarbeit mit eigenen Listen neuer Worte - Strukturwörter für argumentative Texte **Grammatik** - present / past perfect progressive - perfect infinitive with modal verbs - passive infinitive with full verbs and modals - gerund as subject, object and after verbs and adjectives - if-clauses - present progressive passive / past progressive passive - reported speech - verb + object + infinitive / infinitive after question words and after superlatives	angeleitetes Nutzen von Wörterbuch, Thesaurus und Nachschlagewerken Vokabeltests regelmäßiges stichprobenartiges Abfragen "Grammar Bug" Lernplakate für den Klassenraum Grammatikzirkel, Stationenlernen Check out bei jeder Unit (mit Selbstlernkontrolle)	vertiefender (fakultativer) Wortschatz, z.B. zu: - Sportarten - outdoor activities - Geschichte - Ureinwohner - Medien (v.a. Film) **Deutsch:** Lernplakat Wortfeld <u>Binnendifferenzierung</u>: Vertiefende Übungen / Texte mit unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad Auseinandersetzung mit unterschiedlichen komplexen Grammatikstrukturen	z.B.: - explain - describe - compare

Sachkompetenz (Hörverstehen) Die Schüler_innen können - Texte mit bekanntem und unbekanntem Wortschatz verstehen - durch unterschiedliche Medien präsentierte Teyte verstehen - den Inhalt dieser Texte global, selektiv oder detailliert erfassen - den Gesprächspartner verstehen und angemessen reagieren - Mutter- und Nichtmutter-sprachler verstehen - Regionale Dialekte verstehen und erkennen - englischsprachige Wendungen der Unterrichtssprache verstehen und entsprechend handeln	alle Hörverstehenstexte der units, z.B.: - New York City (S. 12) - Chocolate (S. 22) - The Growl (S. 32) - The fall dance (S. 34-35) - Tiffany's diary (S. 37) - Down the rabbit hole (S. 43-45) - Out West (S. 47) - Tired of driving (S. 48) - A song: Route 66 (S. 53) - Boy meets girl (S. 55-58) - A song: Gone going (S. 62, 63) - Between a rock and a hard place (S. 66-67) - Downriver S. 68-69) - Outdoor adventure (S. 71) - The call of the wild (S. 77-79) - El Dorado for all? (S. 86) - Happily ever after: The Drew Barrymore story (S. 92, 93) - A song: Miss California (S. 95)	Hörverstehenstechniken anwenden, z.B. - listening for gist - listening for details - note-taking	fakultative Hörverstehenstexte, z.B.: - die unterschiedlichen Dialekte englischsprachiger Länder kennenlernen - authentische Radio- und Filmsequenzen hören und zusammenfassen <u>Binnendifferenzierung</u>: unterschiedlich schwierige Hörverstehenstexte / Hörverstehensaufgaben	z.B.: - summarize - describe - show - characterize - explain - comment - discuss
Sachkompetenz (Sprechen) Die Schüler_innen können - mit elementaren und komplexen sprachlichen	**Unit I: Diego's Diner** (S 14) - über Handlungen sprechen - auf sich aufmerksam machen, sich beschweren - über Gefühle sprechen	szenisches Spiel Dialogformen	<u>Binnendifferenzierung</u>: Einsatz unterschiedlicher	z.B.: - point out - describe - analyze

und nicht sprachlichen Mitteln interagieren und vor Zuhörern berichten - vorbereitete Präsentationen vortragen - Global- und Detailinformationen aus Texten wiedergeben - literarische Texte sinngestaltend vortragen - Texte inszenieren	- eine positive Meinung ausdrücken **Unit 2: Go Bears, go**! (S. 32 ff.) - an einer Diskussion teilnehmen - Regeln formulieren **Unit 3: Out West** (S. 46 ff.) - über Vorlieben, Abneigungen, Ängste und Interessen sprechen - an Gesprächen in lockerer Atmosphäre teilnehmen (small talk) **Unit 4: Extreme Action** (S. 66 ff.) - Wünsche / Erwartungen ausdrücken **Unit 5: The Golden State** (S. 84 ff.) - Sprache situationsgerecht anwenden	Diskussion Klassendebatte Rollenspiel-Situationen	Kommunikationsmodelle Einsatz unterschiedlicher Hilfsmittel	- explain - comment - discuss
Sachkompetenz (Lesen) Die Schüler_innen können - den wesentlichen Inhalt aus einfachen und komplexen Texten entnehmen - verschiedene Textsorten erkennen - englischsprachige Wendungen verstehen und entsprechend handeln - die Verwendung	alle Haupttexte der units, z.B. - Chocolate (S. 22) - Global Kids (S. 30) - The fall dance (S. 34-35) - East meets West (S. 52) - Boy meets girl (S. 55 ff.) - Between a rock and a hard place (S. 66-67) - Downriver S. 68-69) - Happily ever after (S. 92, 93) sowie die Auszüge von “Check-out” oder „Revision“ am Ende der Units (z.B. S. 43 ff., 64, 77 ff., 82)	Lesetechniken anwenden, z.B. - reading for research - skimming - scanning - reading for gist - reading for details - marking / excerpting - finding headlines Zusammenfassungen Charakterisierung	**Deutsch:** Fünf-Schritt-Lesetechnik <u>Binnendifferenzierung</u>: verschiedene Texte mit unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad	z.B.: - summarize - describe - outline - point out - characterize

stilistischer und rhetorischer Mittel erkennen und beschreiben (Grundbegriffe der Textbeschreibung)	Lektüre (The boy in the striped pyjamas / Down the rabbit hole / Seedfolks)	Inhaltliche Fragen zum Textverständnis		
Sachkompetenz (Schreiben) Die Schüler_innen können - eine Zusammenfassung schreiben - eine Charakterisierung schreiben - Notizen, Mindmaps, Gliederungen etc. anfertigen - informierend, appellierend, analysierend, argumentierend und gestaltend schreiben	z.B.: **Unit 2: Pro & con texts** - Write an argumentative essay - Write a characterization of the main figure in "Down the rabbit hole" **Unit 4: Different types of texts** S. 74, Aufgaben 1 – 4 (newspaper report, story, scene for a play, diary, advertisement, …)	- Brainstorming - pros & cons - text outline - Textplanung und Textüberarbeitung ('peer editing') - selbstständig analytische und produktive Methoden anwenden - arbeitsteilige Gruppenarbeit - Schreibwerkstatt	<u>Binnendifferenzierung</u>: Unterschiedliche Aufgabenstellungen mit steigendem Schwierigkeitsgrad	z.B. - outline - state - describe - discuss - justify - summarize - characterize - analyze - comment - explain - discuss
Methodenkompetenz Die Schüler_innen können - das Medienangebot kritisch nutzen - dem Internet Informationen entnehmen und kritisch bewerten - einfache Grundbegriffe der Filmanalyse anwenden	z.B. - US File (S. 9) - Project: Milestones in the history of New York (S. 28, 29, steps 1-5) - Project: Your favorite song (S. 62, 63, steps 1-4) - Your favorite Hollywood star	Präsentationen mit dem Smartboard angemessen gestalten (z.B. Powerpoint) Visualisierungstechniken zur Unterstützung einsetzen	<u>Binnendifferenzierung</u>: Einsatz unterschiedlicher Kommunikationsmodelle Einsatz unterschiedlicher Hilfsmittel **Musik:** Pop songs, Filmmusik	z.B. - show - illustrate - present

Fach	**Englisch**
Klassenstufe	**Klasse 9** (Lehrwerk: Green Line Baden Württemberg, Klett, Stuttgart 2009)

Kompetenzen	**Inhalte** (Lehrwerk)	**Methodenkompetenz**	**Sonstiges** (z.B. fächer-verbindender Unterricht)	**Operatoren**
Interkulturelle Kompetenz / Landeskunde **sozio-kulturelles Wissen**	**Zoom in: the world speaks English** (S. 8) - Englisch als Weltsprache kennenlernen - Entstehung und Bedeutung des 'British Empire' und des heutigen 'Commonwealth of Nations' - sprachliche Eigenheiten **Unit Australia** Walkabout (S. 12) – Angela (S. 14) - Aborigines / Rassismus Using relative clauses (S. 19) - Die australische Tierwelt **Text 'Going Home'** (S. 92) - Die Geschichte und Kultur der Ureinwohner Australiens **Project: English and Art / Aboriginal Art** (S. 26) - über europäische Malerei sprechen	z.B. Präsentationen, Plakate ('timeline') Präsentationen (z.B. 'Great Barrier Reef') Filmanalyse	<u>Binnendifferenzierung</u>: Heranziehen unterschiedl. Texte mit steigendem Schwierigkeitsgrad Unterschiedliche (sprachliche) Vorentlastung bzw. Aufgabenstellung Arbeit mit Filmsequenzen aus 'Long Walk Home'; Film- Buchvergleich mit ausgewählten Szenen aus 'Rabbit Proof Fence'	z.B.: - describe - compare - evaluate - justify - state

	- über Stil und Technik von Aborigine-Kunst sprechen - über Aboriginekunst recherchieren - Informationen über die Kultur, Traditionen und Lebensweise der Aborigines ‘verbildlichen‘ und als ‘gallery guide‘ erklären **Unit Human Rights** ‘Heroes (S. 74) - Rassensegregation bzw. – integration ‘Short biographies - Ghandi’ (S. 77) - Kurzbiografie Mohanda Ghandi **English and Politics: The UK** (S. 48) **and the US** (S. 84) - das politische System in GB und in den USA kennenlernen	Internetrecherche Präsentation Gruppenpuzzle, ‘Gallery walk‘ Präsentation Filmanalyse Projektarbeit Beschreibung, Analyse und Bewertung politischer Karikaturen	Civil Rights Movement (Vertiefung anhand von Filmmaterial wie z.B. ‘Malcolm X‘, ‘Ghandi‘) Vergleich ‘System of government: GB – USA – Palestine‘	
Sprachliche Kompetenz / Verfügbarkeit von sprachlichem wissen Die Schüler_innen können - den themengebundenen Wortschatz um die im Unterricht behandelten Inhalte erweitern - eigene Standpunkte formulieren und sich zunehmend differenziert	**Wortschatz / Wortschatzarbeit** (S. 21, S. 41, S. 59, S. 81) **Grammatik** - used to - have sth done - participle constructions - dynamic and stative verbs - emphasis - object + ing form - gerunds after prepositions	Selbstständiges Nutzen von Wörterbuch, Thesaurus, Nachschlagewerken Grammatikzirkel	Vertiefender (fakultativer) Wortschatz, z.B. zu - Australian English - Business English - the media - human rights - politics - Vokabular zur Analyse von Filmen, Cartoons, etc. - literarische Begriffe <u>Binnendifferenzierung</u>:	z.B. - explain - describe - compare

ausdrücken -Sie entwickeln die Fähigkeit, die Bedeutung einzelner Wörter und Wendungen mit Anleitungen im Kontext richtig zu erschließen	revision: - def. and non-def. relative clauses, contact clauses - gerunds - infinitives - gerund or infinitive	Stationenlernen	Vertiefende Übungen Texte mit unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad Auseinandersetzen mit untersch. komplexen Grammatikstukturen	
Sachkompetenz (Hörverstehen) Die Schüler_innen können - Texte mit bekanntem und unbekanntem Wortschatz verstehen - den Inhalt dieser Texte global, selektiv oder detailliert erfassen - den Gesprächspartner verstehen und angemessen reagieren - Mutter- und Nichtmutter-sprachler verstehen - englischsprachige Wendungen der Unterrichtssprache verstehen und entsprechend handeln	alle Hörverstehenstexte der units, z.B. - Great Barrier Reef (S. 16) - politische Reden (S. 84)	Internetprojekt Hörverstehenstechniken anwenden, z.B. - listening for gist - listening for details - note-taking	Fakultative Hörverstehenstexte, z.B. - die unterschiedlichen Dialekte englischsprachiger Länder kennenlernen - authentische Radio- und Filmsequenzen hören und zusammenfassen <u>Binnendifferenzierung</u>: Unterschiedlich schwierige Hörverstehenstexte / HV-aufgaben	z.B. - summarize - describe - show - analyze - characzerize - explain - put into the context of - comment - discuss
Sachkompetenz (Sprechen) Die Schüler_innen können - mit elementaren und komplexen sprachlichen und	**Unit What next** (S. 28 ff.) - über Zukunftspläne (nach der Schulzeit) sprechen - eigene Stärken und Schwächen		<u>Binnendifferenzierung</u>: Einsatz unterschiedlicher Kommunikationsmodelle	z.B. - outline - point out

nicht sprachlichen Mitteln interagieren und vor Zuhörern berichten - vorbereitete Präsentationen vortragen - Global- und Detail-informationen aus Texten wiedergeben und zusammenfassen - literarische Texte sinngestaltend vortragen - Texte inszenieren	benennen - über die berufliche Konkurrenz sprechen - über zukünftige Tätigkeiten sprechen - sich auf ein Vorstellungsgespräch vorbereiten - ein Interview durchführen **Unit Media mad** (S. 50) 'Writing a film script' (S. 58) - einen eigenen Werbespot verfilmen **Unit Human rights** (S 68 ff.) - Toleranz und Respekt in Alltagssituationen ausdrücken - über soziales Engagement sprechen, Möglichkeiten sozialen Engagements vor Ort besprechen	szenisches Spiel Gruppenarbeit mit selbstständiger Organisation Diskussion, Klassendebatte Internetrecherche / Diskussion	Einsatz unterschiedlicher Hilfsmittel **Fächerverbindender Unterricht mit Deutsch:** ***Advertising*** 'The Convention on the Rights of the Child' Menschen- / Kinderrechts-verletzungen in ausgewählten Ländern, z.B. Tibet, Palästina, etc. Recherche zu Kinderarbeit, Todesstrafe, etc.	- summarize - describe - analyze - characterize - put into the context of - comment - explain - discuss
Sachkompetenz (Lesen) Die Schüler_innen können - den wesentlichen Inhalt aus einfachen und komplexen Texten entnehmen - verschiedenen Textsorten erkennen - englischsprachige Wendungen verstehen und entsprechend handeln - Grundbegriffe der	alle Haupttexte der units, z.B. - Walkabout / Angela (S. 12 / 14) - 'Now that's what I call living' (S. 38) Going home (S. 92) - den Wendepunkt einer Geschichte herausarbeiten Stone cold (S. 94) - Story-Elemente herausarbeiten	Lesetechniken anwenden, z.B. - reading for research - skimming - scanning - reading for gist - reading for details	fakultative Texte, z.B. **Unit Australia:** - Down Under (Bill Bryson) - Rabbit Proof Fence (Doris Pilkington) **Unit What next?** - Great expectations (Charles Dickens) **Unit Human Rights** - Martin Luther King "I have a dream"	z.B. - summarize - outline - describe - point out

Textbeschreibung anwenden (Verwendung stilistischer und rhetorischer Mittel)	Deportation at breakfast (S. 100)		- extracts from newspapers and magazines (e.g. World and Press) Auseinandersetzung und Vergleich mit palästinensischer / arabischer Literatur <u>Binnendifferenzierung</u>: verschiedene Texte mit unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad	
Sachkompetenz (Schreiben) Die Schüler_innen können - Notizen, Mindmaps, Gliederungen etc. anfertigen - Tabellen, Fragebögen und Formulare ausfüllen - informierend, appellierend, argumentierend, analysierend und gestaltend schreiben - literarische Texte umgestalten - lyrische Texte schreiben	**Unit Australia:** Walkabout (S. 12) - Personen eines literarischen Textes charakterisieren Angela (S. 14) - Das Ende einer Geschichte schreiben elements of a story (S. 20) - story writing (Verwendung literarischer Termini *plot, setting, characterization, perspective, foreshadowing, climax, turning point*) **Unit What next?** - einen eigenen Bewerbungsbrief und Lebenslauf schreiben **Unit media mad:** Writing a film script (S. 58)	Projektarbeit Brainstorming mind map Textplanung und Textüberarbeitung (‘peer editing‘) selbstständig analytische und produktive Methoden anwenden Schreibwerkstatt	**fächerverbindender**	z.B. - outline - state - describe - summarize - illustrate (AB I) - analyze - characterize - explain - evaluate (AB II) - comment - discuss - justify - reflect on (AB III)

	- arbeitsteilig ein eigenes Drehbuch für einen Werbespot schreiben **Unit Human rights:** short biographies (S. 77) - Ideen für eine eigene Kurzbiografie sammeln und eine Kurzbiografie schreiben protest songs (S. 78) - einen eigenen Protestsong schreiben eine politische Karikatur interpretieren (S. 48 und S. 84) fakultativ: - slam poetry: ein eigenes slam-Gedicht verfassen	arbeitsteilige Gruppenarbeit	**Unterricht mit Deutsch:** ***advertising*** <u>Binnendifferenzierung</u>: Unterschiedliche Aufgabenstellungen mit steigendem Schwierigkeitsgrad	
Medienkompetenz Die Schüler_innen können - das Medienangebot kritisch nutzen - dem Internet Informationen entnehmen und kritisch bewerten - einfache Begriffe der Filmanalyse anwenden		Präsentationen mit dem PC angemessen gestalten (z.B. Powerpoint) Visualisierungstechniken zur Unterstützung einsetzen		

Fach	**Englisch**
Klassenstufe	**Klasse 10** (Lehrwerk: Green Line Baden Württemberg, Klett, Stuttgart 2010)

Kompetenzen	**Inhalte** (Lehrwerk)	**Methodenkompetenz**	**Sonstiges** (z.B. fächer-verbindender Unterricht)	**Operatoren**
Interkulturelle Kompetenz / Landeskunde **sozio-kulturelles Wissen**	**Topic: Growing up** Minimum age limits (S. 8) - Vergleich der Altersgrenzen in Palästina mit ausgewählten Ländern - Stereotypen: Herausarbeitung, Problembewusstmachung (z.B. Vergleich eines 'typischen' Amerikaners, Deutschen und Palästinensers) **Topic: Multi-ethnic Britain** Immigration (S. 32) Carribean immigrants (S. 34) - Wiederholung und Vertiefung der Geschichte des British Empire / Commonwealth - Vergleich: 'My son the fanatic' und 'The Buddha of Suburbia'	z.B. Internetrecherche Diskussion szenisches Spiel, (Fishbowl-) Diskussion Präsentation Filmanalyse	**fächerübergreifender Unterricht mit** **D, Arab., Civics und Bio** **Jugendkultur** <u>Binnendifferenzierung</u>: unterschiedliche Texte mit steigendem Schwierigkeitsgrad Unterschiedliche (sprachliche) Vorentlastung bzw. Aufgabenstellung Filme zur Thematik 'First and second generation immigrants', z.B. - 'Bend it like Beckham'	z.B.: - describe - compare - evaluate - justify - state

	Immigration USA – GB (z.B. American Dream vs. American Nightmare; illegal immigration, problems) Preparing for an exchange program (S. 26) Avoiding social gaffes in the UK (S. 48) and in the USA (S. 74) - Besonderheiten der länderspezifischen 'social rules' am Beispiel GB und USA erörtern **Topic: Make a difference** 'Introduction' (S. 80, 81) - vertiefende Auseinandersetzung mit den vorgestellten Persönlichkeiten	Projektarbeit Präsentation szenisches Spiel Diskussion, szenisches Spiel Internetrecherche, Präsentationen	- 'East is East' 'Avoiding social gaffes in the Muslim world'	
Sprachliche Kompetenz / Verfügbarkeit von sprachlichem wissen Die Schüler_innen können - den themengebundenen Wortschatz um die im Unterricht behandelten Inhalte erweitern - eigene Standpunkte formulieren und sich zunehmend differenziert ausdrücken - Sie entwickeln die Fähigkeit,	**Wortschatz / Wortschatzarbeit** - topic-begleitendes Vokabular (ab S. 167) - Annotationen - word banks **Grammatik** revision - emphatic forms - adjectives and adverbs - word order	selbstständiges Nutzen von ein- und zweisprachigem Wöterbuch, Thesaurus, Nachschlagewerken Techniken zur Erschließung unbekannten Vokabulars	Zusätzlich vertiefender Wortschatz, z.B. zu - immigration - environment - the media - human rights - politics - ethics - 'narrative techniques' - zur Analyse von Filmen, cartoons, etc. <u>Binnendifferenzierung</u>: vertiefende Übungen,	z.B. - explain - describe - compare

die Bedeutung einzelner Wörter und Wendungen mit Anleitungen im Kontext richtig zu erschließen	- participle constructions - mixed tenses (simple and progressive forms)	Grammatikzirkel, Lernen an Stationen	Texte mit unterschiedl. Schwierigkeitsgrad unterschiedlich komplexe Grammatikstrukturen	
Sachkompetenz (Hörverstehen) Die Schüler_innen können - Texte mit bekanntem und unbekanntem Wortschatz verstehen - durch unterschiedliche Medien präsentierte Texte verstehen - den Inhalt dieser Texte global, selektiv oder detailliert erfassen - den Gesprächspartner verstehen und angemessen reagieren - Mutter- und Nichtmutter-sprachler verstehen - lautsprachliche und intonatorische Strukturen bestimmen - englischsprachige Wendungen der Unterrichtssprache verstehen und entsprechend handeln	alle Hörverstehendtexte der topics, z.B. - A radio interview with a woman of Caribbean descent (S. 34) - A campaign speech about plastic (S. 60) - extracts from Barack Obama's Inaugural Speech (S. 88)	Hörverstehens-techniken anwenden z.B. - listening for gist - listening for detail - comparing speaking styles	fakultative Hörverstehensaufgaben, z.B. - Dialekte englischsprachiger Länder kennenlernen (z.B. Caribbean English) - authentische Radio- und Filmsequenzen - weitere 'historic speeches' (S. 88) kennenlernen <u>Binnendifferenzierung</u>: unterschiedlich schwierige Hörverstehenstexte / Hörverstehensaufgaben	z.B. - summarize - describe - show - analyze - characterize - explain - put into the context of - comment - discuss
Sachkompetenz (Sprechen)	**Topic: Growing up**			

Die Schüler_innen können - mit elementaren und komplexen sprachlichen und nicht sprachlichen Mitteln interagieren und vor Zuhörern berichten - vorbereitete Präsentationen vortragen - Global- und Detail-informationen aus Texten wiedergeben und zusammenfassen - literarische Texte sinngestaltend vortragen - Texte inszenieren	Friendship (S. 16) - Bedeutung und Unterschiede der Bezugsgruppen 'peer group' und der Familie - typische Konflikte innerhalb der Familie und Clique Acting responsibly (S. 28) - Pflichten vs. Rechte Jugendlicher **Topic: Multi-ethnic Britain** Ethnic minority characters (S. 41) Presenting information about ethnic minorities (S. 50) - Chancen und Probleme ethnischer Minderheiten in GB erörtern **Topic: Make a difference** Daily dilemmas (S. 86) - verschiedene Bereiche sozialer Verantwortung kennenlernen und bewerten	Diskussion Diskussion, szenisches Spiel Diskussion, Gruppenarbeit Unterrichtsgespräch, Diskussion	**fächerübergreifender Unterricht mit Deutsch, Arabisch, Civics, Bio** **Jugendkultur** Rechte und Pflichten jugendlicher Palästinenser in ihrer Gesellschaft <u>Binnendifferenzierung</u>: unterschiedliche Kommunikationsmodelle unterschiedliche Hilfsmittel	z.B. - outline - point out - summarize - describe - analyze - characterize - put into the context of - comment - explain - discuss
Sachkompetenz (Lesen) Die Schüler_innen können - den wesentlichen Inhalt aus einfachen und komplexen Texten entnehmen - verschiedenen Textsorten erkennen - englischsprachige	Alle Haupttexte der vier topics Fakultative Texte des Lehrwerks, z.B. - Drama: Little old lady (S. 96)	Lesetechniken, z.B. - Reading for gist - Reading for detail szenisches Interpretieren, 'freeze frames'	fakultative Texte, z.B. **Topic: Growing up** - 'Dead Poets Society' (Kleinbaum) - 'Slam' (Hornby) **Topic: Multi-ethnic Britain** - 'My son the fanatic' (Kureishi)	z.B. - summarize - describe - outline - point out

Wendungen verstehen und entsprechend handeln - Grundbegriffe der Textbeschreibung anwenden (Verwendung stilistischer und rhetorischer Mittel)		analytische Methoden	- 'A pair of Jeans' (Sharaz) - 'The Black Madonna' (Spark) Auseinandersetzung und Vergleich mit palästinensischer / arabischer Literatur	
Sachkompetenz (Schreiben) Die Schüler_innen können - Notizen, Mindmaps, Gliederungen etc. anfertigen - Tabellen, Fragebögen und Formulare ausfüllen - informierend, appellierend, argumentierend, analysierend und gestaltend schreiben - literarische Texte umgestalten - lyrische Texte schreiben	**Topic: Growing up** Paranoid Park (S.10) - creative writing (continuing a story) Infinity (S. 20) - creative writing (change of perspective) **Topic: Multi-ethnic Britain** Caribbean London (S. 34) - writing a summary - writing a factual text Family differences (S. 36) - writing a blog or a letter English for everyone (S. 44) - writing an argumentative essay Presenting information about ethnic minorities (S. 50) - writing a factual text **Topic: The Blue Planet** The Divide (S. 62) - creative writing: three options Discussing environmental issues - interpreting cartoons	Projektarbeit Brainstorming mind map Textplanung und Textüberarbeitung ('peer editing') selbstständig analytische und produktive Methoden anwenden Zitiertechniken anwenden Quellen korrekt angeben	**fächerverbindender Unterricht mit Deutsch, Arabisch, Civics und Biologie** ***Jugendkultur*** **fächerverbindender Unterricht mit Deutsch, und Biologie** ***Globalisierung und Umwelt***	z.B. - outline - state - describe - summarize - describe - illustrate (AB I) z.B. - analyze - characterize - evaluate (AB II) z.B. - comment - discuss - justify

	Topic: Make a difference Talking about the past and present (S. 90) - writing a story Reasons for making a difference (S. 94) - summarizing the content of news reports		<u>Binnendifferenzierung</u>: Unterschiedliche Aufgabenstellungen mit steigendem Schwierigkeitsgrad	- reflect on (AB III)
Medienkompetenz Die Schüler_innen können - das Medienangebot kritisch nutzen - dem Internet Informationen entnehmen und kritisch bewerten - einfache Grundbegriffe der Filmanalyse anwenden		Präsentationen mit dem PC angemessen gestalten (z.B. PP), Visualisierungs-techniken zur Unterstützung einsetzen		